

那一刻，我領悟了。途中，岸石相攔，雖令人心灰意懶，但，沒有石頭，便激不起那在陽光下熠熠發光的水花！那一刻，我領悟了。過程中，挫折的重要性。自小，母親每日的音樂滋養，使我在始龔之年，便展開了學習鋼琴的冒險。當時的我對鋼琴之途滿是憧憬，但我深知我對它的熱愛。每當我坐在鋼琴前，心中只想著一個畫面：我身穿一襲烏黑亮麗的長裙，在鎂光燈下，我以琴音洗禮台下每一顆心靈，感動台下每個觀眾。而我也正是向這目標邁進。一次機緣下，我在競賽中得到了評審肯定，那一次的大勝也使我深信自己與鋼琴的緣分，更喜歡

【語文競賽作文項目】 專用稿紙

以音樂與鋼琴對話，訴說生活中種種煩惱與喜悅，常在夕陽流瀉的空中，聽聞我琴音流轉，自己沉醉其中，一切，是如此美好。但，人生之路並非筆直平坦，而是迂迴曲折且部滿荆棘。隨著年齡增長，龐大課業壓力如濤天巨浪般朝我襲來，而我求好心切，課業方面對自己要求甚高，與鋼琴為伍，時間一天少似一天，曾有的那份熱情儘管仍在，卻已如隔了一層玻璃，看的見卻觸不著，自學習鋼琴以來，從未有此感，不禁大是迷惘。幾次比賽失利，更是沮喪難言，常問自己我還愛鋼琴嗎？每當念及至此，頹然喪志的臉龐總爬滿止不住的淚，曾幾何時，牆角的鋼琴已部滿灰塵，靜靜孤立在那兒。

這時，我翻開書本，看見蘇麗文在北京奧運歷經十一次跌倒而勇敢的站起來；看見演員史特龍到五百家公司面試，最後才演洛基而一舉成名；看見戴資穎如何克服勞累與外在誘惑，成為世界球后。這才明白自己的挫折多麼微不足道，輸並不是失敗，但放棄就真的失敗了。笑烈達·卡羅兒時便癩得疾病，從此不良於行，而後歷經重大車禍，多處骨折。雖身有極大痛楚，但仍不放棄作畫，成為墨西哥最偉大的藝術家之一。她沒有將夢想棄在路旁，而我更不應放棄！

我再次站上舞台，以最真誠的音樂話語，娓娓道出這段故事，並再次獲得觀眾的掌聲！那掌聲響起的一刻，我領悟了挫折是助人成長的養分，如巴爾扎克曾云：「挫

【語文競賽 作文項目】 專用稿紙

折是成功的踏腳石。我因挫折而更加成長。掌聲再次在我耳邊響起，此刻，我深知，我們應在挫折中學習，使挫折成為養分，時間更迭，將收獲甜美的果實。就以夢想為圓心，挫折為半徑，畫出生命中一個個完美的圓，手握挫折之火，直至夢想到手！