

## 屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號  
承辦人：黃碧智  
電話：08-7320415#3616  
傳真：08-7320185  
電子信箱：huang580118@gmail.com

受文者：屏東縣屏東市唐榮國民小學

發文日期：中華民國112年12月5日

發文字號：屏府教學字第11269497800號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：實施計畫 (4806038\_11269497800\_1\_4806038\_11269497800\_1.pdf)

主旨：本府委請餉潭國小辦理本縣112學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫「A-5 在地家鄉故事教學培力計畫-家鄉繪本教學工作坊」，請鼓勵所屬教師踴躍參加，請查照。

說明：

- 一、依據餉潭國小112年11月27日屏餉國小教字第1120100138號函辦理。
- 二、辦理日期：113年1月22日(星期一)、1月23日(星期二)、1月24日(星期三) 9：00至15：30。
- 三、辦理地點：餉潭國小圖書室。
- 四、本案預訂錄取50人(每校需2至3位教師參加)，以尚未出版學校繪本且有意願參與兒童家鄉故事繪本創作之學校教師團隊優先錄取。
- 五、參加人員同意核予公(差)假登記，同意核予參加人員每日研習時數6小時，共計18小時。
- 六、檢附旨揭實施計畫1份。



正本：屏東縣立大同高級中學、屏東縣立枋寮高級中學、屏東縣立來義高級中學、屏東縣立東港高級中學、屏東縣立長治國民中學、屏東縣立內埔國民中學、屏東縣立恆春國民中學、屏東縣立明正國民中學、屏東縣立中正國民中學、屏東縣立萬丹國民中學、屏東縣立潮州國民中學、屏東縣立林邊國民中學、屏東縣立公正國民中學、屏東縣立里港國民中學、屏東縣立九如國民中學、屏東縣立高樹國民中學、屏東縣立鹽埔國民中學、屏東縣立竹田國民中學、屏東縣立麟洛國民中學、屏東縣立高泰國民中學、屏東縣立萬巒國民中學、屏東縣立崇文國民中學、屏東縣立新埤國民中學、屏東縣立新園國民中學、屏東縣立琉球國民中學、屏東縣立南州國民中學、屏東縣立佳冬國民中學、屏東縣立車城國民中學、屏東縣立滿州國民中學、屏東縣立瑪家國民中學、屏東縣立牡丹國民中學、屏東縣立獅子國民中學、屏東縣立鶴聲國民中學、屏東縣立泰武國民中學、屏東縣立光春國民中學、屏東縣立至正國民中學、屏東縣立東新國民中學、屏東縣立萬新國民中學、本縣各國小(不含崇華)

副本：本府教育處學務管理科



本案依分層負責規定授權業務主管決行



## 屏東縣 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

### A-5 在地家鄉故事教學培力計畫-家鄉繪本教學工作坊實施計畫

#### 一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 屏東縣112學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 屏東縣112學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

#### 二、現況分析與需求評估【若為深化成效評估之計畫者，務必呈現本要項】

##### (一) 現況分析：

不同鄉鎮，不同故事，我們要同心協力，讓精彩的故事再出發，引發教師帶領學生們的創作熱情與能量，點染更多的鄉土情懷，為本縣兒童拓展生命舞台，讓教師熱愛教學創作，從兒童的視野與想像世界去閱讀屏東的在地鄉土風情，更從畫作中去感受屏東美麗多樣的在地人文景緻。

##### (二) 需求評估：

在閱讀與寫作教學歷程中，繪本是大部分教師較多關注的教材，自 102 年至今屏東兒童家鄉故事繪本創作已達 124 本，顯現教學策略及執行成效的認同，餉潭團隊皆願意擔任種子教師，一齊為兒童語文智能的統合教學努力。

##### (三) 方案規劃說明：

1. 運用語文智能教學策略，指導教學團隊透過策略活化教學的創思，經由整理、紀錄、創作在地生活文化經驗與故事，激發在地故事的創意教學，啟發圖像運用多元媒材，創造出具有特色的圖畫故事繪本。
2. 語文智能教學回應多元智能提升的教學策略分析。

#### 三、目的【若為深化成效評估之計畫者，務必呈現本要項】

- (一) 透過教學策略引導教學團隊共同創作，增進學習效能的互動及關懷。
- (二) 提升學校閱讀教學的藝術創作能力及美學欣賞的素養。
- (三) 運用圖文的書寫與繪製，活化學生的創意思考能力。
- (四) 激發故事的創作力，啟發語文學習的整合與連結。

#### 四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：屏東縣政府
- (三) 承辦單位：餉潭國小
- (四) 協辦單位：屏東縣國教輔導團國語文領域、藝術與人文領域及家鄉繪本出版學校

五、辦理日期（時間、時數等）及地點（包含研習時數）

（一）日期：113 年 01 月 22 日(星期一) 09：00~15：30

113 年 01 月 23 日(星期二) 09：00~15：30

113 年 01 月 24 日(星期三) 09：00~15：30

（二）地點：屏東縣餉潭國小圖書室

（三）合計研習時數共（18）小時

六、參加對象與人數

全縣教師，共計 50 人(每校需 2-3 位教師參加)。以有意願參與兒童家鄉故事繪本創作之學校教師團隊優先錄取。

七、研習內容

【課程表】113/01/22 第一場次

| 時 間<br>(歷時 h/min)       | 課程內容             | 主持人／主講人  | 備註(各分國語及本土與 2 組)                                 |
|-------------------------|------------------|--|--|
| 09:00~09:10             | 報到               | 輔導團隊   |  |
| 09:10~09:20             | 開幕致詞             | 教育處長官  |  |
| 09:20~10:10<br>(50mins) | 故事發想、角色設計-心智圖的運用 | 兒童文化藝術基金會<br>盧彥芬執行長                                | 1.外聘 1H<br>2.內聘助理講師 1H                           |
| 10:30~12:00<br>(90mins) | 故事發想、角色設計-心智圖的運用 | 兒童文化藝術基金會<br>盧彥芬執行長                                | 1.外聘 2H<br>2.內聘助理講師 2H                           |
| 12:00~13:00             | 休息               | 輔導團隊   |  |
| 13:00~14:30<br>(90mins) | 故事撰寫策略實作(1)      | 兒童文化藝術基金會<br>盧彥芬執行長<br>廖健宏作家<br>林秀穗作家<br>餉潭國小林秀英校長 | 分 2 組實作<br>1.外聘 4H<br>2.外聘助理講師 2H<br>3.內聘助理講師 2H |
| 14:40~15:30<br>(50mins) | 故事落版單撰寫策略實作(1)   | 兒童文化藝術基金會<br>盧彥芬執行長<br>廖健宏作家<br>林秀穗作家<br>餉潭國小林秀英校長 | 分 2 組實作<br>1.外聘 2H<br>2.外聘助理講師 1H<br>3.內聘助理講師 1H |
| 15:30                   | 賦歸               | 輔導團隊   |  |

【課程表】113/01/23 第二場次

| 時 間<br>(歷時 h/min)       | 課程內容             | 主持人／主講人             | 備註(各分國語及本土與 2 組)       |
|-------------------------|------------------|---------------------|------------------------|
| 09:00~09:20             | 報到               | 輔導團隊                |                        |
| 09:20~10:10<br>(50mins) | 故事撰寫策略實作(2)-跨頁設計 | 廖健宏作家<br>林秀穗作家      | 1.外聘 1H<br>2.外聘助理講師 1H |
| 10:30~12:00<br>(90mins) | 故事撰寫策略實作(2)-跨頁設計 | 兒童文化藝術基金會<br>盧彥芬執行長 | 分 2 組實作<br>1.外聘 4H     |

|                         |           |  |  |
|-------------------------|-----------|--|--|
|                         |           | 廖健宏作家<br>林秀穗作家<br>餉潭國小林秀英校長                        | 2.外聘助理講師 2H<br>3.內聘助理講師 2H                       |
| 12:00~13:00             | 休息        | 輔導團隊   |  |
| 13:00~14:30<br>(90mins) | 故事文本與圖文編撰 | 兒童文化藝術基金會<br>盧彥芬執行長<br>廖健宏作家<br>林秀穗作家<br>餉潭國小林秀英校長 | 分 2 組實作<br>1.外聘 4H<br>2.外聘助理講師 2H<br>3.內聘助理講師 2H |
| 14:40~15:30<br>(50mins) | 故事文本與圖文編撰 | 兒童文化藝術基金會<br>盧彥芬執行長<br>廖健宏作家<br>林秀穗作家<br>餉潭國小林秀英校長 | 分 2 組實作<br>1.外聘 2H<br>2.外聘助理講師 1H<br>3.內聘助理講師 1H |

【課程表】113/01/24 第三場次

| 時 間<br>(歷時 h/min)       | 課程內容                                    | 主持人／主講人  | 備註(各分國語及本土<br>與 2 組)                             |
|-------------------------|---|--|--|
| 09:00~09:20             | 報到                                      | 輔導團隊   |  |
| 09:20~10:10<br>(50mins) | 故事圖文創作教學策略及運用<br>1.從文到圖的轉譯<br>2.從圖到文的轉化 | 兒童文化藝術基金會<br>盧彥芬執行長<br>廖健宏作家<br>林秀穗作家<br>餉潭國小林秀英校長 | 分 2 組實作<br>1.外聘 2H<br>2.外聘助理講師 1H<br>3.內聘助理講師 1H |
| 10:30~12:00<br>(90mins) | 故事圖文創作教學策略及運用<br>1.從文到圖的轉譯<br>2.從圖到文的轉化 | 兒童文化藝術基金會<br>盧彥芬執行長<br>廖健宏作家<br>林秀穗作家<br>餉潭國小林秀英校長 | 分 2 組實作<br>1.外聘 4H<br>2.外聘助理講師 2H<br>3.內聘助理講師 2H |
| 12:00~13:00             | 休息                                      | 輔導團隊   |  |
| 13:00~14:30<br>(90mins) | 故事圖文創作分享<br>1.從文到圖的轉譯<br>2.從圖到文的轉化      | 兒童文化藝術基金會<br>盧彥芬執行長<br>廖健宏作家<br>林秀穗作家<br>餉潭國小林秀英校長 | 分 2 組實作<br>1.外聘 4H<br>2.外聘助理講師 2H<br>3.內聘助理講師 2H |
| 14:40~15:30<br>(50mins) | 創作歷程分享                                  | 餉潭國小林秀英校長  |  |

八、經費來源

經費來源：「教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」（如包含其他專案補助或縣市自籌者，請分別敘明專案名稱及經費數額）

九、成效評估之實施:(一)

| 預期成效                  | 評估效標                             | 評估方式        | 評估工具     | 評估層次                       |
|-----------------------|----------------------------------|-------------|----------|----------------------------|
| 運用圖文的書寫與繪製心智圖，創作文本結構。 | 參與教師掌握心智圖的教學策略並運用於教學現場。          | 繪製產出心智圖     | 心智圖實作紀錄  | * 參與者反應*<br>參與者使用心智圖知能創作故事 |
| 以文本結構，轉譯成圖畫版面。        | 參與教師掌握心智圖的創作文稿，進行圖畫版面教學並運用於教學現場。 | 繪製產出圖文搭配的圖面 | * 繪本圖文版面 | * 參與者反應<br>* 參與者創作落版單及圖文畫面 |

(二) 採用「屏東縣教師專業成長活動調查問卷」成效評估 <http://cat.nptu.edu.tw/workshop/>。

十、預期成效

- (一) 運用圖文的書寫與繪製，活化教學團隊的教學策略創意思考，以心智圖創作文本結構。
- (二) 以家鄉在地故事，運用多元媒材，呈現家鄉景緻的觀察與紀錄，指導學生創作具有特色的圖畫故事繪本。

十一、本計畫經核定後施行。